Tisková zpráva, 30. května 2024

Národní zemědělské muzeum Ohrada zve k nahlédnutí do tajů Pohádkových muzejních sklepů

**Jak vznikla legenda o zjevení se jelena se zlatým křížem sv. Hubertovi nebo proč byly panským myslivcům přisuzovány vlastnosti pekelníků? Odpovědi na tyto a další otázky spjaté s řadou mýtů a legend čekají návštěvníky v barokních muzejních sklepeních zámku Ohrada v Hluboké nad Vltavou. V pátek 7. června se zde v rámci festivalu Muzejních nocí otevírá nová zážitková expozice Pohádkové muzejní sklepy.**

**Pohádkové muzejní sklepy**

Nová zážitková expozice Pohádkové muzejní sklepy Národního zemědělského muzea Ohrada – muzea lesnictví, myslivosti a rybářství – si klade za cíl přiblížit dětem i dospělým odborná témata atraktivním, a především hravým způsobem. *„Na vizuálním podkladu děl malíře Aloise Boháče, která tvoří základ celé expozice a zapůjčilo je Městské muzeum ve Volyni, tu vyrostl podzemní svět plný bájných postav a mýtů, který láká k objevování tajů sklepení děti i dospělé,“* zve k návštěvě ředitel NZM Ohrada Václav Kinský.

Návštěvníky u vstupu do pohádkového světa přivítá známý šumavský obr a silák Rankl Sepp Klostermann, jedna z postav románu Karla Klostermanna V ráji šumavském. Skrze kořeny stromů a podhoubí se pak vydají do tajuplného zámeckého sklepení s atmosférou podtrženou hrou světel a stínů. Po cestě mohou objevovat bludičky a nechat se dovést až k bájnému světovému stromu, kde vyrůstá les ze semínek lesních dřevin. Pohádková cesta muzejními sklepy povede přes dřevěné objekty jak stvořené pro objevování.

V expozici, na jejíž přípravě se podílely české a zahraniční umělkyně – Silvia Belis, Eliška Kvíčalová (Arte de Cueva), Nela Korbelová a Ivana Kinská, se zájemci dozví například, jak vznikla legenda o zjevení se jelena se zlatým křížem sv. Hubertovi, patronovi myslivců nebo proč byly panským myslivcům přisuzovány vlastnosti pekelníků. Na třiceti šesti dioramatech si prohlédnou výjevy z práce lesníků, myslivců a rybářů. Jednotlivá zastavení budou přístupná s průvodcem, který návštěvníkům předá potřebné informace a postará se o jejich bezpečnost tak, aby ve sklepích nezakopli o bludný kořen.   
**Muzejní noc na Ohradě**

Muzejní noc nabídne komentované prohlídky výstav, expozice s kurátory muzea a procházku výstavou s malířem a kreslířem Miloslavem Frantálem či se známým fotografem zvěře Jaromírem Zumrem. V případě pěkného počasí mohou návštěvníci vyrazit i do ohradské aleje na procházku či si vyslechnout přednášku o šumavských herbářích, které má muzeum ve své sbírce. Program vyvrcholí otevřením nové expozice Muzejních pohádkových sklepů.

**Program**

16.00 Miroslav Frantál: Obrazy z lesních a vodních světů – procházka výstavou s autorem   
16.30 Aleš Škrabánek: Kapr, člověk a krajina – přednáška k výstavě

17.00 Jaromír Zumr: procházka výstavou s jejím autorem   
17.30 Marie Voldřichová: O ohradské aleji – naučná procházka alejí  
18.30 Karel Skalický: Ze šumavských herbářů – imprese z depozitářů   
19.30 Muzejní pohádkové sklepy: otevření nové expozice 

Občerstvení: spolek Farmáři, nositelé značky Prácheňsko – regionální produkt

**Vstupné: Pohádkové muzejní sklepy**

Dospělí 60 Kč, děti, studenti a senioři 40 Kč, lektorský program (cena za osobu, školní kolektivy, 20–30 minut) 30 Kč

Upozorňujeme, že expozice není bezbariérová.

Muzejní noc probíhá v rámci Festivalu muzejních nocí 2024, který pořádá Asociace muzeí a galerií ČR s podporou Ministerstva kultury. Záštitu nad festivalem v NZM převzal ministr zemědělství Marek Výborný.

*Národní zemědělské muzeum je státní příspěvková organizace zřizovaná Ministerstvem zemědělství. Zabývá se zejména tematikou zemědělství, lesnictví, myslivosti, rybářství, zahradnictví, potravinářství, zpracování zemědělských produktů, vývoje venkova a kulturní krajiny. Národní zemědělské muzeum má kromě hlavní výstavní budovy v Praze také dalších pět poboček – Čáslav, zámek Kačina, zámek Ohrada, Valtice a nově otevřené muzeum v Ostravě. Muzeum lesnictví, myslivosti a rybářství Ohrada je nejstarším loveckým muzeem v Evropě. První muzejní sbírky loveckých trofejí a vycpanin zde byly umístěny již v roce 1842. Unikátem je Sallačova sbírka několika set exponátů paroží a souroží. Barokní zámek Ohrada nabízí také působivé interiéry, zejména hodovní sál vyzdobený barokními loveckými motivy, nábytkem z paroží a kopiemi velkoformátových pláten J. G. Hamiltona.* [*Virtuální prohlídka NZM Ohrada*](http://nzm-ohrada.pano3d.eu/)*.*

*Více na* [*www.nzm.cz*](http://www.nzm.cz)

**Národní zemědělské muzeum**

Tereza Plavecká – tisková mluvčí

Tel.: +420601065460

[tiskove@nzm.cz](mailto:tiskove@nzm.cz)

[www.nzm.cz](http://www.nzm.cz)│[facebook](https://www.facebook.com/zemedelskemuzeum/)│[X](https://twitter.com/zemedelske)│[instagram](https://www.instagram.com/zemedelskemuzeum/)